Carnet de Fans

instants rares • photos inédites • 1972 / 1978



Une véritable idole de notre temps...

Pour la première fois, nous avons voulu rassembler dans un carnet les photos de Claude François prises par ses plus fidèles fans. Même si la qualité est parfois aléatoire, ces images restent des documents uniques. Ces photos amateurs sont avant tout des clichés chargés de petites histoires, d'ambiance frénétique, véritables témoins d'une époque.

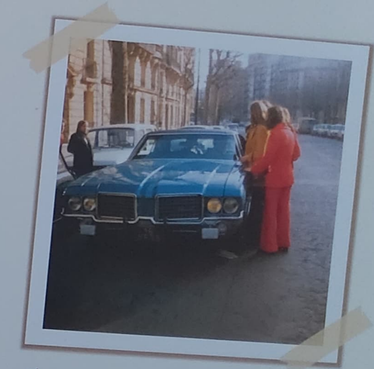
Assiégés nuit et jour par ses fans, les bureaux de Cloclo, situés dans un hôtel particulier, Boulevard Exelmans dans le XVIe arrondissement de Paris, sont un véritable lieu de culte et d'adoration pour des centaines de jeunes gens. La porte, les marches, les grilles, les arbres et même les murs des immeubles environnants sont recouverts d'inscriptions et de graffitis. Grâce à une complicité interne, l'emploi du temps de Claude François, ou le moindre de ses déplacements dans la capitale, est très vite connu de ses adolescents qui chaque jour l'attendent. Ce livret n'existerait pas sans la complicité et la fidélité de Brigitte Bartalli, Brigitte Berquez, Carine Bienfait, Myriam Boullier, Camélia Bouserour, Loly & Isabelle Boutureira, Chantal Cauvin, Brigitte Charbonnel, Maryse Charoy, Cigare, Didier Coin, Nicole Cotel, Martine Defrémont, Anne-Marie Dauphin, Alain Esser, Eric Ferlin, Andrée Fourdrier, Zina Grinkow, Dominique Jakob, Ghislaine Janno, Pierre Jasses, Pierre Journot, Monique Kopp, Ghislaine Laugier, Martine Legrain, Catherine Leloup, Christiane Lépine, Michèle Lesénéchal, Dominique Logulot, Sylvie Mathurin, Patricia Millul, Michèle Moulin, Michèle Pirès, Jean-François Roche, Patricia Roquin, Anne Rosset, Isabelle Santos, Brigitte Stermberger, Sylvie Wencker, Claude Zabi et Myriam Zéhar.

Aujourd'hui, nous pouvons les remercier tous individuellement, de nous avoir laissé tant d'images sacrées et si émouvantes. Le parcours attachant d'une véritable idole de notre temps, une trace indélébile dans nos mémoires.

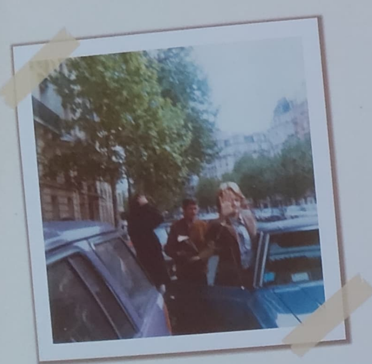
FABIEN LECŒUVRE



1972 : Assailli par ses fans dans Paris.



Claude arrive au volant de sa voiture, devant ses bureaux, situés au 122 boulevard Exelmans à Paris, en mars 1973.



Mai 1973 : Cloclo quitte ses bureaux vers 17 h pour rejoindre les studios d'enregistrement.



Sorti de ses bureaux vers 21 h, pour aller dîner au restaurant "L'aventure", le lundi 8 octobre 1973.



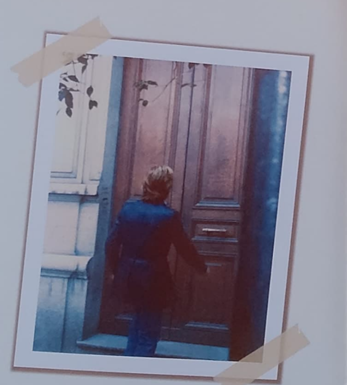
Dans la nuit du 12 au 13 janvier 1974 : Claude François quitte vers 2 h du matin les coulisses du Forest National à Bruxelles.



27 février 1974 : Sortie du bureau vers 22 h.



Cloclo arrive à 13 h 30 au bureau.



Mars 1974 : devant l'ancienne porte en chêne des bureaux du 122 boulevard Exelmans à Paris.



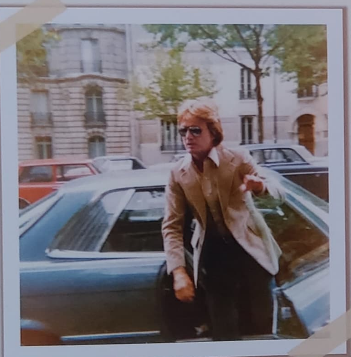
Cloclo tente une sortie discrète de son appartement parisien, dont la 2e sortie est située 17 rue de Musset dans le 16e arrondissement.



Claude François sort précipitamment de chez son coiffeur Marc Hino au 8 bis de l'avenue Percier à Paris. Il a rendez-vous au studio avec le photographe Gilbert Moreau.



122 boulevard Exelmans en mars 1974.



Avril 1974 : arrivée vers 15 h 45 de Claude François à son bureau.



Sortie vers 16 h de son appartement parisien pour rejoindre son bureau.



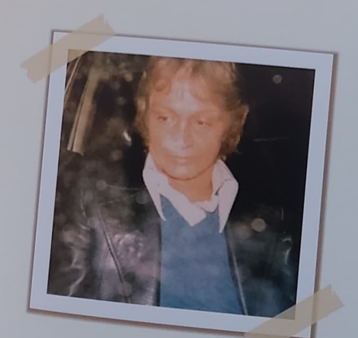
Le 14 février 1975, à 17 h 30 sortie du bureau.



Départ pour le studio d'enregistrement situé rue Championnet à Paris.



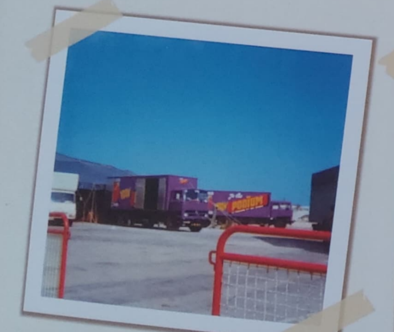
Attendant son chauffeur, Claude François reste devant ses bureaux, du boulevard Exelmans à Paris, le 17 avril 1975.



Sortie du Gala de St-Quentin dans la nuit du vendredi 18 au samedi 19 avril 1975.



Juin 1975 : sortie du bureau vers 22 h.



Le parking en coulisses du concert de Cloclo à Monte-Carlo, dans l'après-midi du lundi 18 août 1975.



Septembre 1975.



Sortie de son bureau sous la pluie en octobre 1975.



Novembre 1975 au volant de sa Mercedes.



Le mardi 23 décembre 1975, Claude François enregistre dans les studios de la rue Bayard à Paris, l'émission "Super Club" pour RTL.



Claude quitte ses bureaux vers 18 h pour se rendre à la télévision.



Le vendredi 9 avril 1976, Cloclo participe au hit-parade sur RTL, enregistré à Lille sous la célèbre Bulle RTL. Au total, 70 évanouissements en 54 minutes d'émission !



Sortie de son appartement parisien vers 16 h en septembre 1976.



Le mercredi 5 mai 1976, Claude François quitte son appartement parisien à 18 h 30.



Le mercredi 5 mai 1976, 18 h 35 au volant de sa voiture.



En quittant son bureau, le 5 mai 1976, à 22 h, Claude François examine les nouvelles plantes du jardinet.



Samedi 8 mai 1976 à 16 h...



Le mercredi 12 mai 1976 à 15 h 45 dans Paris.



Mercredi 26 mai 1976, 17 h 40, sortie de son appartement situé au 46 boulevard Exelmans à Paris.



Juin 1976, les fans sont de plus en plus nombreux devant la 2e sortie de son appartement au 17 de la rue de Musset !



Claude ne quitte jamais ses célèbres Ray-Ban, surtout lorsque le soleil brille sur la capitale !



Après l'enregistrement d'une émission rue Cognacq-Jay à Paris en juin 1976.



Sortie de sa propriété à Dannemois le lundi 21 juin 1976, pour un retour sur Paris, après un week-end passé en famille.



Le 21 juin 1976, arrivée vers 21 h à Paris, Cloclo signe son tout nouveau 45 tours "Cette année-là".



Affiche annonçant le concert de Cloclo au Théâtre de Verdure à Nice, le vendredi 20 août 1976.



Sortie du bureau au mois de septembre 1976.



Samedi 11 décembre 1976 à 16 h 15, Claude François sort de chez son coiffeur.



Lundi 31 janvier 1977, Claude François enregistre l'émission "Basket" à Europe N°1.



Dans le studio au 26 bis, rue François Ier à Paris. Cloclo nous fait une démonstration de percussions.



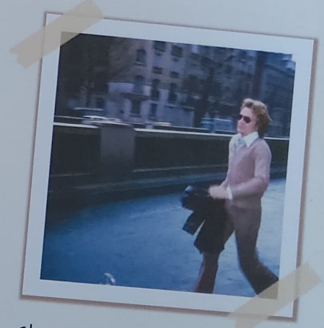
Claude François tient compte de toutes les observations faites dans les nombreuses lettres de fans qu'il reçoit chaque jour.



Le 21 février 1977, sortie de son appartement aux côtés de son fidèle ami et compositeur, Jean-Pierre Bourtayre.



Grâce au journal Podium, le 25 février 1977, deux fans de Cloclo ont le plaisir de passer la journée avec les 2 fils du chanteur, Coco et Marc.



Claude est un homme pressé. Il est en retard et sort précipitamment de son domicile parisien en mars 1977.



Concert en plein air durant l'été 1977.



Arrivée à 11 h 45 à la Maison de la Radio pour enregistrer l'émission "Midi Première", présentée par Danièle Gilbert.



Sortie de son appartement en juin 1977.



Entre 2 chansons, il signe volontiers des disques et des photos à ses fans dans le studio à Europe N°1 en 1977.



Septembre 1977, Claude François a rendez-vous au studio pour enregistrer les voix de son prochain album.



Tant que son chauffeur n'a pas stationné sa voiture en double file, Cloclo parle quelques instants avec ses plus fidèles fans.



Claude François se produit sur scène au Théâtre de Boulogne-Billancourt, le samedi 17 décembre 1977.



Samedi 17 décembre 1977, le final du concert, l'instant auquel Claude jette son peignoir au public !



Quelques heures avant de monter sur la scène du Royal Albert Hall de Londres le lundi 16 janvier 1978.



Mardi 7 mars 1978, Claude François quitte son domicile parisien vers 13 h. Il part enregistrer en Suisse, à Leysin, un show télévisé pour la BBC. Cette émission restera la dernière apparition du chanteur à la télévision.









LA COLLECTION OFFICIELLE

CLAUDE FRANÇOIS

L'INTÉGRALE STUDIO - 30 ALBUMS DE LÉGENDE